

Curriculum Vitae



Damian Gmür

Mobil: 0049-(0)172-133 72 63

E-Mail: damian-gmuer@t-online.de

Webseite: www.damiangmuer.de

Inhalt

Lebenslauf

PERSÖNLICHE ANGABEN

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Geburtsort: Zürich (Schweiz)

Wohnort: Düsseldorf / Dresden

BERUFLICHER WERDEGANG

ALS TRAININGS-/ PROBENLEITER/ DOZENT

07.2007 - heute

▸ **Arbeit mit professionellen Akteuren**

▪ Trainings- und Probenleitung mit unterschiedlichen Schwerpunkten für Tanzkompanien u.a. Staatstheater Kassel (J. Wieland), Theater Bielefeld (G. Zöllig), Staatstheater Darmstadt (M. Hong Lin), Staatstheater Braunschweig (J. Pusch, G. Zöllig), Theater Heidelberg (N. Lining), Theater Pforzheim (G. Markowitz), Stadttheater Giessen (T. Hassan), Folkwang Tanzstudio (R. Leoni), k3/Zentrum für Choreografie Hamburg (K. Evert), Theater Osnabrück (N. Lining), Maraméo Berlin (A. Boekman), Tanzhaus nrw (B. Müller, B. Masuch), Tanzhaus Zürich (A. Boll)

▸ **Arbeit im Ausbildungsbereich**

▪ Dozent für Tanz mit unterschiedlichen Schwerpunkten (zeitgenössisch / moderner Tanz, Partnering, Capoeira) an Hochschulen und Berufsfachschulen u.a. Palucca Hochschule für Tanz Dresden (J. Beechey), National University of Arts of Taipei (Taipeidea/Taiwan), Zuoying High School (Kaohsiung/Taiwan), Sporthochschule Köln (BreakAnatomy, Lehrauftrag Masterstudiengang Tanzkultur V.I.E.W.), Tanzwerk 101/ ZTTS Zürich (A. Kunz), Hochschule für Musik und Tanz Köln / ZTZ (V.Sander), SOZO Vision in Motion Kassel (D. Smith-Wicke), Tanzzentrale Leipzig (K. Tsakalidis)

▸ **Arbeit im Laienbereich**

▪ Dozent für Tanz mit unterschiedlichen Schwerpunkten (zeitgenössisch / moderner Tanz, Partnering, Capoeira) u.a. Tanzhaus nrw, Düsseldorf (D. Schackow), TSZ Royal Wulfen, Dorsten (H. Winkler), Tanz Frankfurt (J. Wenzel), Tanzfestival Bielefeld (Kulturamt Bielefeld)

ALS CHOREOGRAF

07.2007 - heute

▸ **Bühnenstücke mit professionellen Tanzschaffenden**

▪ Produktionen u.a. am Theater Pforzheim (Drift/2017), 2. Int. Tanztheater Festival Erfurt (Keine Ahnung/2010), Festival tanzinwinterthur (Keine Ahnung/2011), Stadttheater Giessen/TanzArt Festival (Echoeffekt/2008), Tanzhaus nrw (Tanztank 2007, 2009), Reykjavik Dance Festival (In Game/2008), Urban Street Art Festival Pottporus (Keine Ahnung/2008),

▸ **Filmproduktionen**

▪ Vampirschwestern 2 (2014)

▸ **Bühnenstücke im Laienbereich**

▪ Community-Projekte mit Jugendlichen und Erwachsenen u.a. am Tanzhaus nrw (Hammer Zeiten/2009, Wilde Zeiten/2010, Secret Garden/2011, Homepage Flingern/2012, Mauerbeats/2014), Staatstheater Braunschweig (Heroes/ 2016)

ALS KULTURMANAGER / REFERENT

- 01.2017-04.2017 Theater Pforzheim / Referent der künstlerischen Leitung (Ballett)
- 08.2014-08.2015 SOZO visions in motion, Referent (Teilzeit) für die Berufsfachausbildung Zeitgenössischer Bühnentanz

ALS BÜHNENTÄNZER

- 09.2007- heute
- **Freiberufliche Tätigkeit** Zusammenarbeit u.a. mit Silke Z., Rita Aozane Bilibio, Karen Bösser
- 01.1994-09.2007
- **Iceland Dance Company** Zusammenarbeit mit Roberto Olivan, Andre Gingras
 - **Staatstheater Darmstadt** Zusammenarbeit mit Mei Hong Lin, Jochen Ullrich, Katrin Hall
 - **MS Schrittmacher Berlin / Staatstheater Oldenburg** Zusammenarbeit mit Martin Stieffermann, Tamas Juronics, Guy&Ronni, Gregor Zöllig, Johannes Wieland
 - **Anhaltisches Theater Dessau** Zusammenarbeit mit Gonzalo Galguera, Maria Rovira
Einladung zum 18. Internationalen Ballett Festival von Havanna (Kuba)
 - **Stadttheater Bern** Zusammenarbeit mit Felix Dumeril, Nils Christie, Jennifer Hanna, Örjan Andersson, Antonio Gomes
 - **Stadttheater St. Gallen** Zusammenarbeit mit Marc Bogaerts, Stefan Haufe, Gonzalo Galguera
 - **T.E.C.S. Basel** Zusammenarbeit mit Cathy Sharp, Nils Christie, Richard Wherlock, Philippe Blanchard
Einladung zum Olympic Arts Festival Atlanta (USA), II International Ballet Festival Miami (USA), American Music Festival, Bonn (D)

AUSBILDUNG & STUDIUM

- 09.2007-07.2011
- **Hochschule Bremen** Masterstudium in Musik- und Kulturmanagement / Praktikum bei die.ideal/ArtistNetwork in Köln
- 1999-2005
- **Open University (United Kingdom)** Bachelor of Arts/Open Degree (Fernstudium)
- 1989-1994
- **Schweizerische Ballettberufsschule (heutige Tanzakademie Zürich/Schweiz)** SDT/ASD Diplom als professioneller Bühnentänzer
- 1983-1988
- **Kantonsschule Wetzikon (Schweiz)** Abitur

QUALIFIKATIONEN & WEITERBILDUNGEN

- Weiterbildungen
- Serratus Zürich - Gyrotonic Foundation Diploma (1999-2000)
 - Explorationen 09 Pact Zollverein Essen - Künstler Kunstmanager Symposium (2009)

- Cia. Pernas Pro Ar - Capoeira-Lehrer (2006-2011)
- Jörg Hassmann & Daniel Werner / Berlin - „Teacher Training Program“ für Contact Improvisation (2015/2016)
- Workshops/Weiterbildungen im Tanz - Impuls Tanz Festival Wien, Ultima Vez Brüssel, Tanzhaus nrw u.a. mit Inaki Azpillaga, German Jauregui Allue, Laura Aris Alvarez, Bruno Caverna, Frey Faust, Elena Fokina, David Zambrano, Martin Koegh, Kathleen Hermesdorf (2005-2016)

IT-/EDV-Kenntnisse

- Sehr gute Kenntnisse in MS Word, MS Excel
- Gute Kenntnisse in MS Powerpoint, HTML/Word Press, Macromedia Dreamweaver, Fireworks, Adobe Photoshop. Hosting von privaten Webseiten.

Sprachkenntnisse

- Englisch: Sehr gute mündliche und schriftliche Kenntnisse (Bachelor of Arts an der englischsprachigen Open University)
- Spanisch: Gute mündliche und schriftliche Kenntnisse (Spanisch Diploma B.A. Open University)
- Französisch: Mündliche und schriftliche Basiskenntnisse
- Portugiesisch: Mündliche und schriftliche Basiskenntnisse

Führerschein

- Führerschein Klasse B

Düsseldorf, 18.03.2017